**Требования**

**(методические рекомендации)**

**к проведению школьного этапа**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по ТЕХНОЛОГИИ**

**Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

**2019- 2020 учебный год**

**для организаторов и членов жюри**

**Порядок проведения**

**Школьный** этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии направление «Культура дома, дизайн и технологии» в 2019- 2020 учебном году проводится в один день.

Олимпиада школьников по технологии включает три тура:

- тестирование учащихся,

- выполнение практических работ,

- защита творческих проектов.

В олимпиаде имеет право принимать участие каждый обучающийся 5-11-х классов (далее – Участник), который изъявил добровольное желание в нем участвовать.

В связи с тем, что в учебный процесс активно внедряются новые технологии и новое оборудование, используемые на производстве, как в процессе обработки материалов, так и в процессе получения готового продукта, участники олимпиады имеют право выбирать расширенный спектр предлагаемых заданий к выполнению практических работ.

По направлению «Культура дома, дизайн и технологии».

1.Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2.Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие).

3.Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования - растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.

4.Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

5.Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические,

патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.)

6.Национальный костюм и театральный костюм.

7.Проектирование объектов с применением современных технологий

(3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде. Число мест в классах (кабинетах) должно обеспечивать **самостоятельное** выполнение заданий олимпиады каждым Участником.

Проведение олимпиады по технологии включает:

**тестирование учащихся в течение - 90 мин.;**

**выполнение практической работы - 120 мин;**

**презентацию идей проектов учащимися - до 8 мин.**

Согласно п. 38 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

**Материально-техническое обеспечение**

**проведения школьного этапа всероссийской олимпиады по технологии**

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты. Расчет числа кабинетов определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях.

В помещении должны быть дежурные (2 человека). Если тестирование проводятся одновременно в нескольких аудиториях, то количество дежурных соответственно возрастает. Около аудиторий также должны находиться дежурные.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22оС, влажность 40-60%.

Если в теоретических заданиях предложено использовать изображение эскизов, или других видов заданий разным цветом, в комплект раздаточного материала должны входить цветные карандаши, цветная бумага и т.д.

**Пользоваться сотовыми телефонами запрещено.**

***Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.***

Все учащиеся должны работать в своей рабочей одежде.

Для выполнения практических работ по технологии по изготовлению швейных изделий в номинации «Культура дома, дизайн и технологии» следует использовать швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа:

- у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: швейная машина, нитки, ножницы, иглы ручные, наперсток, мел, линейка, булавки, игольница, укладки, инструкционные карты, емкость для сбора отходов;

- для выполнения практической работы необходимо подготовить выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника;

-в аудитории должно быть оборудовано не менее четырех рабочих мест для влажной тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы. В аудиториях должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин, станков, другого оборудования.

Практическая работа по моделированию швейных изделий проводитсяпри наличии у каждого участника на индивидуальном рабочем месте чертежных инструментов, ластика, масштабной линейки, цветной бумаги (офисная), ножниц, клей- карандаша. Это задание можно выполнять сразу после теоретического задания, на том же рабочем месте.

Защиту проектовлучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих.

Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер. Рядом с актовым залом, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите.

***В день проведения практического тура обязательно должно быть присутствие медицинского работника в образовательной организации. Наличие укомплектованной медицинской аптечки в мастерских.***

**Особые условия**

Тиражирование заданий осуществляется с учетом следующих параметров: листы бумаги формата А4, черно-белая печать 12 или 14 кеглем. Задания должны тиражироваться без уменьшения.

Участник Олимпиады использует на туре свои письменные принадлежности (**авторучки только с синими чернилами)**, циркуль, транспортир, линейку. Но организаторы должны предусмотреть некоторое количество запасных ручек с пастой синего цвета и линеек на каждую аудиторию.

**Процедура проведения конкурсов**

Перед началом выполнения олимпиадных заданий дежурные в аудиториях проводят регистрацию участников олимпиады, знакомят учащихся с правилами проведения олимпиады по предмету (сказать о количестве времени для выполнения олимпиадных заданий).

Тестовые задания составлены в одном варианте для каждой возрастной группы, поэтому каждый участник должен сидеть за отдельным столом.

Во время туров учащимся запрещается общаться, свободно перемещаться по аудитории, пользоваться справочной литературой, собственной бумагой и средствами связи, делать пометки на листах с заданиями, указывающие на авторство работы.

Учащихся организованно вводят в аудиторию, рассаживают за столы. Все вещи необходимо складывать в специально отведённом месте.

Во время выполнения задания учащийся может выходить только в сопровождении дежурного, при этом работа учащегося остаётся в аудитории, на работе делается пометка о времени ухода и прихода.

Проведению каждого конкурса должен предшествовать инструктаж членов жюри и дежурных, на котором председатель Жюри (для членов жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ учащимися;

Во время конкурсных испытаний дежурный учитель или член Жюри инструктирует учащихся о правилах выполнения задания, раздаёт варианты заданий каждому учащемуся, записывает на доске время начала и окончания тура.

Отсчет времени на выполнение олимпиадных заданий следует начинать после проведения инструктажа, оформления титульных листов с момента выдачи участникам текстов олимпиадных заданий. По истечению времени, отведенного на выполнение олимпиадных заданий, дежурные собирают выполненные участниками работы и передают их представителю оргкомитета.

Участники допускаются до всех, предусмотренных программой туров, промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения учащегося от участия в олимпиаде.

В случае нарушения участником настоящих требований к организации и проведению школьного этапа организаторы Олимпиады вправе удалить данного участника из аудитории.

***Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука. Если представителем организатора у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются.***

***В случае нарушения участником олимпиады Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников и (или) утвержденных требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по технологии, представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.***

***Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по технологии в текущем году.***

**Порядок рассмотрения апелляций**

Апелляция рассматривается в случаях несогласия обучающегося соответствующего этапа Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри соответствующего этапа олимпиады. Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

**Перечень тем для проведения школьного этапа Олимпиады по технологии**

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Теоретические задания должны отражать представленные ниже разделы:

1. Определение технологии – знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации.
2. Техники и технологий в развитии общества.
3. Технология основных сфер профессиональной деятельности.
4. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий.
5. Машиноведение.
6. Материаловедение текстильных материалов.
7. Технологии производства и обработки материалов (пищевых продуктов, текстильных материалов и др.).
8. Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).
9. Дизайн.
10. Агрономия.
11. Менеджмент.
12. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика.
13. Черчение.
14. Конструирование и моделирование швейных изделий.
15. Художественная обработка материалов.
16. История костюма.
17. Декоративно–прикладное творчество.
18. Информационные и коммуникационные технологии, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, робототехника в лѐгкой промышленности (структура, принципы действия и области применения).
19. Социальные технологии.
20. Основы предпринимательства.
21. Профессиональное самоопределение.
22. Производство и окружающая среда.
23. Методы и средства творческой проектной деятельности.

**Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий**

1. Работа каждого участника должна быть оценена двумя членами Жюри. В случае расхождения их оценок результат определяется председателем Жюри.

2. Жюри рассматривает обезличенные работы. Проверке подлежит чистовой бланк с ответами. Черновик рассматривается только в случае ошибочного переноса записей из черновика в чистовик.

3. **В первом, теоретическом туре** – тестировании правильный ответ на вопрос теста оценивается 1 баллом, неправильный или неполный – ноль баллов.

В набор заданий включены контрольные вопросы, тесты с учётом творческого задания по всем пройденным разделам программы предмета «Технология». При оценке теоретического задания учащиеся 5-х классов могут получить 9 баллов за 9 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов -15. Учащиеся 6-х классов могут получить 14 баллов за 14 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов -20. Учащиеся 7-х классов могут получить 19 баллов за 19 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов -25. Учащиеся 8-9-х классов могут получить по 19 баллов за 19 вопросов и 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов – 25. Учащиеся 10-11-х классов могут получить по 24 балла за 24 вопроса и 11 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов – 35.

**Максимальное число баллов по результатам тестирования:**

**для учащихся 5 классов (10 тестов) - 15 баллов**

**для учащихся 6 классов (15 тестов) - 20 баллов**

**для учащихся 7 классов (20 тестов) - 25 баллов**

**для учащихся 8-9 классов (20 тестов) - 25 баллов**

**для учащихся 10-11 классов (25 тестов) - 35 баллов**

4. **Во втором, практическом туре** максимальное число баллов:

**5 класс- 40 баллов;**

**6 класс- 35 баллов;**

**7 класс- 30 баллов;**

**8-9 класс- 30 баллов ( 15 б- шв. + 15 б- моделир.)**

**10-11 класс 20 баллов ( 10 б- шв. + 10 б- моделир.)**

5. **Оценка творческих проектов** на школьном этапе.

На защиту учебных творческих проектов – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

На защиту творческого проекта предоставляется **8минут.**

**Максимальное количество баллов за проект 45 баллов.**

Учащиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

Оценка проектов, представленных на конкурс, проводится по следующим критериям:

- социальная значимость, актуальность выдвинутых проблем, их адекватность представленной проблемной ситуации;

- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;

- самостоятельность выполнения проекта;

- оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая значимость;

- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, интеграция знаний разных областей;

- доказательность принимаемых решений, прогнозирование последствий принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

- рассмотрение альтернативных вариантов решений, критерии выбора вариантов решений;

- эстетика оформления результатов выполненного проекта, реализация принципа наглядности;

- экологическая и экономическая оценка изделия;

- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;

- наличие ссылок на источники информации, включая Интернет.

К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка, т.е. выполненное в соответствии с определенными правилами развернутое описание деятельности учащихся при выполнении проекта. Как правило, проект, представляемый на олимпиаде, является работой в сотрудничестве ученика и учителя не одного года.

Школьный этап олимпиады проводится в начале года, проект может быть не закончен. В этом случае жюри определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки.

Рекомендуется использовать следующие критерии оценки проекта:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Критерии оценки проекта** | **Кол-во** | **По** |
|  |  |  | **баллов** | **факту** |
|  |  |  |  |  |
|  | **1** | **Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001** |  |  |
|  |  | **Международный стандарт оформления проектной** | **0-0,5** |  |
|  |  | **документации) (0,5 балла)** |  |  |
|  | **2** | **Качество исследования** | **4,5** |  |
|  | 2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы в | 0/0,5 |  |
|  |  | исследуемой сфере: (да - 0,5; нет – 0) |  |
|  |  |  |  |
|  | 2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта; |  |  |
|  |  | (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы - | 0/0,5 |  |
|  |  | 0) |  |  |
|  | 2.3 | Определение (выбор) объекта и предмета исследования: | 0/0,5 |  |
|  |  | (да - 0,5; нет - 0) |  |
| **Пояснительная** |  |  |  |
|  | 2.4 | Сбор информации по проблеме (проведение |  |  |
| **записка**  **15** |  | маркетингового исследования для выявления спроса на | 0/0,5 |  |
| **баллов** |  | проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0) |  |  |
|  | 2.4 | Предпроектное исследование: анализ исторических | 0/0,5 |  |
|  |  | прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0) |  |
|  |  |  |  |
| 2.5 | Предложения решения выявленной проблемы.  Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи  (да- 0,5; нет- 0) | 0/0,5 |  |
|  | 2.6 | Описание проектируемого материального объекта (да-0,5); | 0/0,5 |  |
|  |  |  |
|  | нет-0 |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Критерии оценки проекта** | **Кол-во** | **По** |
|  |  |  | **баллов** | **факту** |
|  |  |  |  |  |
|  | 2.7 | Применение методов проектирования и исследования |  |  |
|  |  | анализируемой проблемы и знание процедур их | 0/1 |  |
|  |  | проведения (умеет применять – 1, не умеет применять - 0) |  |  |
|  | 3 | **Креативность и новизна проекта** | **4,5** |  |
|  | 3.1 | Оригинальность предложенных идей: |  |  |
|  |  | – форма и функция изделий: соответствие перспективным |  |  |
|  |  | тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, |  |  |
|  |  | следование традициям и т.д.; |  |  |
|  |  | – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, | 0/2 |  |
|  |  | лѐгкость и т. д; |  |
|  |  | – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, |  |  |
|  |  | интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное |  |  |
|  |  | соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных |  |  |
|  |  | объектах и т.д.; |  |  |
|  |  | (да - 2; нет - 0) |  |  |
|  | 3.2 | Новизна и уникальность проекта по различным критериям |  |  |
|  |  | (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по |  |  |
|  |  | авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; | 0/1 |  |
|  |  | оригинальное применение различных материалов; использование |  |
|  |  |  |  |
|  |  | нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); |  |  |
|  |  | (да - 1; нет - 0) |  |  |
|  | 3.3 | Значимость проекта (да – 1,5; нет - 0) | 0/1,5 |  |
|  | 4 | **Разработка технологического процесса** | **5,5** |  |
|  | 4.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса |  |  |
|  |  | технологического оборудования и приспособлений (есть | 0/0,5 |  |
|  |  | ссылки или описание – 0,5, нет-0) |  |  |
|  | 4.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт |  |  |
|  |  | (уровень графической подачи с использованием компьютерных | 0/1 |  |
|  |  | программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0) |  |  |
|  | 4.3 | Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям | 0/0,5 |  |
|  |  | (соответствует - 0,5 не соответствует – 0) |  |
|  |  |  |  |
|  | 4.4 | Применение знаний методов дизайнерской работы в |  |  |
|  |  | соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не | 0/1 |  |
|  |  | умеет применять - 0) |  |  |
|  | 4.5 | Экологическая оценка готового изделия и процесса его | 0/1 |  |
|  |  | производства (да - 1; нет - 0) |  |
|  |  |  |  |
|  | 4.6 | Экономическая оценка производства или изготовления | 0/1 |  |
|  |  | изделия (да - 1; нет - 0) |  |
|  |  |  |  |
|  | 4.7 | Умение анализировать результаты исследования, уровень |  |  |
|  |  | обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не | 0/0,5 |  |
|  |  | умеет - 0) |  |  |
|  | 5 | **Дизайн продукта творческого проекта** | **20** |  |
|  | 5.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная |  |  |
|  |  | выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, | 0/3 |  |
|  |  | сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) |  |
|  |  |  |  |
|  |  | (Оригинально – 3, стереотипно - 0) |  |  |
|  | 5.2 | Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, | 0/2 |  |
|  |  | конструкция, колористика, декор / художественное оформление) |  |
|  |  | (целостность - 2; не сбалансированность - 0) |  |  |
|  | 5.3 | Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие | 0/2 |  |
|  |  | концепции (да - 2; нет - 0) |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Критерии оценки проекта** | **Кол-во** | **По** |
|  |  |  | **баллов** | **факту** |
|  |  |  |  |  |
|  | 5.4 | Качество изготовления и эргономика представляемого |  |  |
|  |  | изделия (качественно – 3, требуется незначительная | 0/1/3 |  |
|  |  | доработка – 1, не качественно-0) |  |  |
| **Оценка изделия** | 5.5 | Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача |  |  |
| **20 баллов** |  | /представление изделия или объекта исследования | 0/2 |  |
|  |  | (соответствует полностью -2; не соответствует - 0) |  |  |
|  | 5.6 | Рациональность или трудоѐмкость создания продукта, |  |  |
|  |  | сложность и новизна конструкции изделия; |  |  |
|  |  | многофункциональность и вариативность | 1 – 3 |  |
|  |  | демонстрируемого изделия; оригинальность декора; |  |  |
|  |  | авторский материал (от 1 до 3 баллов) |  |  |
|  | 5.7 | Практическая, социальная или иная (научная, |  |  |
|  |  | патриотическая, художественная, технологическая и др.) | 0/2 |  |
|  |  | значимость (да - 1; нет - 0) |  |  |
|  | 5.8 | Перспективность внедрения результатов творческого |  |  |
|  |  | проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или | 0/2 |  |
|  |  | коллекции в производство; патентование полезной модели или |  |
|  |  |  |  |
|  |  | оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0) |  |  |
|  | 5.9 | Конкурентоспособность спроектированной модели | 0/1 |  |
|  |  | (да - 1; нет - 0) |  |
|  |  |  |  |
|  | **6** | **Процедура презентации проекта** | **10** |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 6.1 | Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во | 0 – 1 |  |
|  |  | время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) |  |
|  |  | (1 балл) |  |  |
|  | 6.2 | Качество подачи материала: культура речи, четкость, |  |  |
|  |  | конкретность и логика изложения проблемы исследования | 0 – 2 |  |
|  |  | (2 балла) |  |  |
|  | 6.3 | Понимание сути задаваемых вопросов и | 0 – 2 |  |
| **Оценка защиты** |  | аргументированность ответов (2 балла) |  |
|  |  |  |  |
| **проекта** | 6.4 | Использование знаний вне школьной программы (2 балла) | 0 – 2 |  |
| **10 баллов** | 6.5 | Владение понятийным профессиональным аппаратом по | 0 – 1 |  |
|  |  | проблеме (1 балл) |  |
|  |  |  |  |
|  | 6.6 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и |  |  |
|  |  | задач, конкретность выводов (Соответствует полностью – | 0/0,5 |  |
|  |  | 0,5; не соответствует - 0) |  |  |
|  | 6.7 | Способность проявлять самостоятельные оценочные | 0–0,5 |  |
|  |  | суждения (0,5 балла) |  |
|  |  |  |  |
|  | 6.8 | Качество электронной презентации(0,5 балла) | 0–0,5 |  |
|  | 6.9 | Оригинальность представления (0,5 балла) | 0–0,5 |  |
|  |  | **Всего** | **45** |  |
|  |  |  |  |  |

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

**результатов школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»**

**(Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)**

**в 2019/2020 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Время**  **Теор.+ практ.**  **(мин)** | **Всего баллов** | **Общее количество баллов** | | | | |
| **Тесты** | **Практика** | **Оценка творческого проекта (45 б)** | | |
| **Оценка поясни- тельной записки проекта** | **Оценка изделия** | **Защита проекта** |
| **Т е х н о л о г и я** | **5** | **210** | **100** | **15**  (9б тесты + 6 б творческое задание) | **40**  (40 б практическое задание) | **15** | **20** | **10** |
| **6** | **210** | **100** | **20**  (14б тесты+6 б творческое задание) | **35**  (35 б практическое задание) | **15** | **20** | **10** |
| **7** | **210** | **100** | **25**  (19б тесты+6 б творческое задание) | **30**  (30 б практическое задание) | **15** | **20** | **10** |
| **8-9** | **210** | **100** | **25**  (19б тесты + 6 б творческое задание) | **30**  (15 б обработка швейного изделия +15 б моделирование) | **15** | **20** | **10** |
| **10-**  **11** | **210** | **100** | **35**  (24бтесты+11б творческое задание) | **20**  (10 б обработка швейного изделия +10 б моделирование) | **15** | **20** | **10** |

**Подведение итогов**

**школьного этапа всероссийской олимпиады**

**по технологии**

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призеров Олимпиады. Самые достойные (победители и призеры школьного этапа) отправляются на 2-й муниципальный этап.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах:

учащиеся 5-х классов могут получить максимально **100 баллов,**

учащиеся 6-х классов – **100 баллов,**

учащиеся 7-х –классов могут получить **100 баллов**,

учащиеся 8- 9-х– соответственно **100 баллов**,

учащиеся 10- 11-х– соответственно **100 баллов**.

**Распределение первых, вторых и третьих мест проводится отдельно для обучающихся 5,6,7,8,9,10,11 классов.**